

- ACAP / Commission du Film Picardie (France)
 - ADAMI (France)
 - AG Kurzfilm / German Short Film Association (Allemagne/Germany)
 - Agence du court métrage (L') / Régie TV-Câble (France)
 - Agencia – Portuguese Short Film Agency (Portugal)
 - Ambassade de Grande-Bretagne – UK Trade and Investment (France)
 - Amo Mi Cine (Espagne/Spain)
 - Andrzej Wajda Master School of Film Directing (Pologne/Poland)
 - Beit Berl College, School of the Arts, Department of Film Studies (Israël)
 - Bezalel Academy of Art and Design, The Animation Unit (Israël)
 - Bigne Law Firm (France)
 - Bref, le magazine du court métrage (France)
 - British Council (Royaume-Uni/United Kingdom)
 - Bureau d'Accueil de Tournages Basse Normandie (France)
 - Bureau d'Accueil de Tournages Centre Val de Loire (France)
 - Bureau d'Accueil de Tournages Champagne-Ardenne (France)
 - Bureau d'Accueil des Tournages de la Communauté urbaine de Strasbourg (France)
 - Bureau d'Accueil de Tournages Région Alsace (France)
 - Cabinet Aupois (France)
 - Canarias Cultura en Red
 - Canarias en Corto (Espagne/Spain)
 - Catalan films & TV – Short Cat (Espagne/Spain)
 - CCAA Castilla-La Mancha – Hecho en Castilla-La Mancha (Espagne/Spain)
 - CCAA Galicia – Programa Curtas (Espagne/Spain)
 - CCAA Madrid – Madrid en Corto (Espagne/Spain)
 - Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel en Communauté Française de Belgique (Belgique/Belgium)
 - Centre du Cinéma Grec (Grèce/Greece)
 - Centre Images (France)
 - Centre National de la Cinématographie (France)
 - Centre National de la Cinématographie Bucharest (Roumanie/Romania)
 - Centro Sperimentale di Cinematografia Production (Italie/Italy)

- Cinema Jove Market (Espagne/Spain)
 - Circuito Off – Venice International Short Film Festival (Italie/Italy)
 - Commission du Film Auvergne (France)
 - Commission du Film de Bourgogne (France)
 - Commission du Film de Franche Comté (France)
 - Commission du Film Rhône-Alpes (France)
 - Comunidad Valenciana (Corto Valenciano) (Espagne/Spain)
 - CNC – Centro Nazionale del Cortometraggio (Italie/Italy)
 - Concorso Film Festival (Italie/Italy)
 - Conseil Régional d'Auvergne (France)
 - Cork Film Festival (Irlande/Ireland)
 - Créative Caméra – Altermédia (France)
 - Curtas Vila do Conde – International Film Festival (Portugal)
 - Danish Film Institute (Danemark/Denmark)
 - Department of Export Promotion (Thaïlande/Thailand)
 - Documentary and Experimental Film Center – DEFC (Iran)
 - EGEDA Entidad de Gestion de derechos de los Productores Audiovisuales (Espagne/Spain)
 - Estenest Association (Roumanie/Romania)
 - FAPAE – Federacion de Asociaciones de Productores Audiovisuales Espanoles (Espagne/Spain)
 - FDMX Film and Digital Media Exchange (Royaume-Uni/United Kingdom)
 - Fémis (La)(France)
 - Festival - Off-Courts Trouville (France)
 - Films en Bretagne – Accueil de Tournages (France)
 - Film France (France)
 - Finnish Film Foundation (The)(Finlande/Finland)
 - German Films (Allemagne/Germany)
 - Hadassah College Jerusalem, Cinema and Television Department (Israël)
 - Hamburg International short Film Festival (Allemagne/Germany)
 - Hamburg Short Film Agency (Allemagne/Germany)
 - Holland Film (Pays-Bas/Netherlands)
 - ICAA – Instituto de la Cinematografia y de las Artes Audiovisuales (Espagne/Spain)
 - Icelandic Film Centre (Islande/Iceland)

- ICEX – Instituto Espanol de Comercio Exterior (Espagne/Spain)
 - Indiestory Inc. (Corée du Sud/South Korea)
 - Irish Film Board (Irlande/Ireland)
 - KIMUAK (Espagne/Spain)
 - Kinorezo.com (France)
 - KNUA – Korean National University of Arts (Corée du Sud/South Korea)
 - KOFIC – Korean Film Council (Corée du Sud/South Korea)
 - Krakow Film Foundation (Pologne/Poland)
 - La Luna Productions (France)
 - Law Center (France)
 - Left Ltd / Shorts Space (Royaume-Uni/United Kingdom)
 - Lifesize Pictures (Royaume-Uni/United Kingdom)
 - London Film School (the) (Royaume-Uni/United Kingdom)
 - Ma'ale School of Television, Film and the Arts (Israël)
 - Madeinshort Andalucía – Junta de Andalucía (Espagne/Spain)
 - Maison de l'Image Basse-Normandie (France)
 - Maremetraggio – Festival Internazionale del Cortometraggio e delle opere prime (Italie/Italy)
 - MEDIA Desks et Antennes (France)
 - Mexican Film Institute – IMCINE (Mexique/Mexico)
 - Minchar – Ecole d'arts département cinéma & animation (Israël)
 - Moulin D'Andé – Céci (France)
 - New Zealand Film (Nouvelle-Zélande/New Zealand)
 - Norwegian Film Institute (Norvège/Norway)
 - NPO/RNW Sales (Pays-Bas/Netherlands)

- Pacific Voice Inc. (Japon/Japan)
 - Pôle Cinéma Région Limousin (France)
 - Premium Films (France)
 - Région PACA – Fonds d'aide et Commission Régionale du Film (France)
 - RIFF – Roma Independent Film Festival (Italie/Italy)
 - Romanian Film Promotion (Roumanie/Romania)
 - Sam Spiegel Film and Television School (The) (Israël)
 - Sapir Academic College Cinema and Television Department (Israël)
 - Sapporo International Short Film Festival & Market / Sapporo Short Fest (Japon/Japan)
 - Scottish Screen (Royaume-Uni/United Kingdom)
 - Sedicorto – International Film Festival Forli (Italie/Italy)
 - Short Shorts Film Festival & Asia (Japon/Japan)
 - ShortsTV, la chaîne du Court Métrage (France)
 - Shorts International, Worldwide Short Film Distribution (Royaume-Uni/United Kingdom)
 - SND Films (Pays-Bas/Netherlands)
 - SODEC, Cinéma du Québec (Canada)
 - Swedish Film Institute (Suède/Sweden)
 - SWISS FILMS (Suisse/Switzerland)
 - Tel Hai Academic College (Israël)
 - Tel Aviv University Film and Television Department (Israël)
 - Thai Film Foundation (Thaïlande/Thailand)
 - UK Film Council (Royaume-Uni/United Kingdom)
 - uniFrance (France)
 - Wallonie Bruxelles Images (Belgique/Belgium)
 - Wizo College (Israël)
 - www.le-court.com, le portail du court métrage



TEL ACCUEIL MARCHÉ : 04 73 98 50 42

TEL ACCUEIL FESTIVAL : 04 73 98 50 43/44

TEL ACCUEIL PLATEAU MEDIA "RENDEZ-VOUS" : 04 73 98 50 41

TEL ACCUEIL L'ATELIER (EACF) : 04 73 34 71 70

TEL STAND SWISS FILM : 04 73 35 53 01

TEL STAND MEXICAN FILM INSTITUTE : 04 73 35 52 61