

Ouvrages de référence*Les bibles :*

AUMONT Jacques et al., *Esthétique du film*, Nathan-Université, 1983
 AUMONT Jacques et MARIE Michel, *L'Analyse des films*, Nathan-Université, 1988

BELLOUR Raymond, *L'analyse du film*, Albatros, 1980

Les livres de Michel Chion, consacrés à la question du son :

CHION Michel, *la voix au cinéma*, cahiers du cinéma, 1982
 CHION Michel, *le son au cinéma*, cahiers du cinéma, 1985
 CHION Michel, *la toile trouée (la parole au cinéma)*, cahiers du cinéma, 1988
 CHION Michel, *le cinéma, un art sonore*, cahiers du cinéma, 2004

JOST François, *l'œil-caméra*, P.U.Lyon, 1987

METZ Christian, *Essais sur la signification au cinéma*, 2 tomes, Klincksieck, 1972/1976
 METZ Christian, *l'énonciation impersonnelle ou le site du film*, Klincksieck, 1991
 METZ Christian, *Langage et cinéma*, rééd. Albatros, 1977
 METZ Christian, *Le signifiant imaginaire*, C. Bourgois, rééd. 2002

VANOYE Francis, *Récit écrit-récit filmique*, Nathan, 1989

VERNET Marc, *Figures de l'absence, de l'invisible au cinéma*, Cahiers du cinéma, 1988

De nombreux textes sont publiés dans la collection PETITE BIBLIOTHEQUE DES CAHIERS DU CINEMA, notamment *La rampe* de Serge DANÉY, n°1 de la collection, *Le champ aveugle* de Pascal BONITZER...

Collections pédagogiques (format poche)

VANOYE Francis et GOLIOT-LÉTÉ Anne, *Précis d'analyse filmique*, Nathan université, coll. 128, rééd. 2001

Collection Les petits cahiers, cahiers du cinéma / scénar CNDP :

MAGNY Joël, *Vocabulaires du cinéma*, 2004
 SIETY Emmanuel, *le plan*, 2001
 MAGNY Joël, *le point de vue*, 2001
 PINEL Vincent, *le montage*, 2001
 VASSÉ Claire, *le dialogue, du texte écrit à la voix mise en scène*, 2003
 GUÉRIN Marie Anne, *le récit de cinéma*, 2003
 MOUPELLIC Gilles, *la musique de film*, 2003
 LOISELEUX Jacques, *la lumière en cinéma*, 2004
 HUET Anne, *le scénario*, 2005
 (entre autres, parmi une vingtaine de titres)

Revues et magazines

La revue SIMULACRES, publiée par Rouge Profond, s'est arrêtée à son 8^{ème} n°.

Bien sûr les incontournables CAHIERS DU CINEMA (605n°) et POSITIF (535 n°)

TRAFIC (éditée par P.O.L. ; n° 55 en septembre 2005)

CINEMA (éditée par Léo Scheer ; n° 10 en octobre 2005 : depuis le n° 5, la revue est accompagnée d'un DVD incluant un ou des films rares)

CINEMACTION (éditée par corlet ; n° 116 en juin 2005)

L'ART DU CINEMA (éditée par cinéma art nouveau, n° 49 en 2005)

Sites internet

<http://www.dvdclassik.com> : critiques de films, de DVD...

<http://www.objectif-cinema.fr> : critiques de films, de DVD...

<http://www.cadrage.net/index.html> : 1^{ère} revue en ligne universitaire française de cinéma, critiques, analyses, interviews...

<http://www.cinetudes.com> : analyse de films, études de réalisateurs...

<http://www.imdb.com> : LA base de données du cinéma

<http://www.archive.org> : plusieurs films à télécharger légalement, en anglais

<http://www.cahiersducinema.com> : de nouveau en ligne depuis juin 2005 ; de nombreux liens vers d'autres sites