

Ouvrages de référence

Les bibles :

AUMONT Jacques et al., *Esthétique du film*, Nathan-Université, 1983
 AUMONT Jacques et MARIE Michel, *L'Analyse des films*, Nathan-Université, 1988

BELLOUR Raymond, *L'analyse du film*, Albatros, 1980

Les livres de Michel Chion, consacrés à la question du son :

CHION Michel, *la voix au cinéma*, cahiers du cinéma, 1982
 CHION Michel, *le son au cinéma*, cahiers du cinéma, 1985
 CHION Michel, *la toile trouée (la parole au cinéma)*, cahiers du cinéma, 1988
 CHION Michel, *le cinéma, un art sonore*, cahiers du cinéma, 2004

JOST François, *l'œil-caméra*, P.U.Lyon, 1987

METZ Christian, *Essais sur la signification au cinéma*, 2 tomes, Klincksieck, 1972/1976
 METZ Christian, *l'énonciation impersonnelle ou le site du film*, Klincksieck, 1991
 METZ Christian, *Langage et cinéma*, rééd. Albatros, 1977
 METZ Christian, *Le signifiant imaginaire*, C. Bourgois, rééd. 2002

VANOYE Francis, *Récit écrit-récit filmique*, Nathan, 1989

VERNET Marc, *Figures de l'absence, de l'invisible au cinéma*, Cahiers du cinéma, 1988

De nombreux textes sont publiés dans la collection PETITE BIBLIOTHEQUE DES CAHIERS DU CINEMA, notamment *La rampe* de Serge DANNEY, n°1 de la collection, *Le champ aveugle* de Pascal BONITZER...

Vient de paraître : NACACHE Jacqueline, *L'analyse de film en question*, l'harmattan, 2006

Collections pédagogiques (format poche)

VANOYE Francis et GOLIOT-LÉTÉ Anne, *Précis d'analyse filmique*, Nathan université, coll. 128, rééd. 2001
Collection Les petits cahiers, cahiers du cinéma / scénar CNDP : (entre autres, parmi une vingtaine de titres)
 MAGNY Joël, *Vocabulaires du cinéma*, 2004
 SIETY Emmanuel, *le plan*, 2001
 MAGNY Joël, *le point de vue*, 2001
 PINEL Vincent, *le montage*, 2001
 Vient de paraître : JULLIER Laurent, *le son*, 2006

Revues et magazines

La revue SIMULACRES, publiée par Rouge Profond, s'est arrêtée à son 8^{ème} n°. Elle a été remplacée par PANIC, dont la parution épisodique a permis de lire 4 numéros en 1 an.
 Bien sûr les incontournables CAHIERS DU CINEMA (616n°) et POSITIF (548 n°)
 TRAFIC (éditée par P.O.L. ; n° 59 en septembre 2006)
 CINEMA (éditée par Léo Scheer ; n° 11 en avril 2006 : depuis le n° 5, la revue est accompagnée d'un DVD incluant un ou des films rares)
 CINEMACTION (éditée par corlet ; n° 121 en octobre 2006)
 L'ART DU CINEMA (éditée par cinéma art nouveau, n° 49 en 2005)

Sites internet

<http://www.dvdclassik.com> : critiques de films, de DVD...
<http://www.objectif-cinema.fr> : critiques de films, de DVD...
<http://www.cadrage.net/index.html> : 1^{ère} revue en ligne universitaire française de cinéma, critiques, analyses, interviews...
<http://www.cinetudes.com> : analyse de films, études de réalisateurs...
<http://www.imdb.com> : LA base de données du cinéma
<http://www.archive.org> : plusieurs films à télécharger légalement, en anglais
<http://www.cahiersducinema.com> : de nouveau en ligne depuis juin 2005 ; de nombreux liens vers d'autres sites