

LE PETIT LIEUTENANT de Xavier Beauvois 2005.

Travail préparé dans le cadre de lycéens au cinéma. R. Mendola

FICHE ELEVE :

Travail d'étude et d'analyse: comparatif entre les prologues des films de Beauvois et Lumet
Le Petit Lieutenant (2005) et Serpico (1973)

1. Visionnez les deux extraits en prenant des notes sur ce qui est montré et comment cela est montré. Prêtez attention à la bande son.
2. Quelle approche est plus dramatisante que l'autre ? Justifiez vos réponses en vous appuyant sur des choix de mise en scène.
3. Comparez les plans d'ouverture et de chaque prologue. Décrivez-les et tirez une conclusion de vos observations. Que révèlent-ils des partis pris de chaque réalisateur?



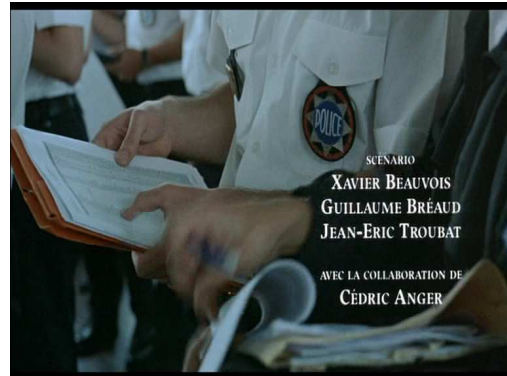
1



2



3



4



5

5 plans à l'ouverture du film.



1



2



3



4



D'autres plans du prologue de SERPICO qui renvoient à des thèmes abordés dans Le PL



