

TABLEAU EN CINQ POINTS DE CERTAINS L'AIMENT CHAUD

On peut donc complexifier un peu notre schéma et aboutir à ceci

EXPOSITION	ACTE I
Les Pompes funèbres Mozzarella sont en réalité une façade qui couvre un speakeasy. Descente de police Les musiciens parviennent à s'échapper.	
TP1	
Massacre de la Saint Valentin, les musiciens en sont témoins, ils parviennent encore s'échapper.	
	ACTE II
PNR	
Les musiciens déguisés en femme sur le quai de la gare. Apparition de Sugar.	
NOEUD	ACTE III
Les différents objectifs des personnages se confrontent les uns aux autres. Tension et comédie. Tentations pour les protagonistes et début de la rivalité entre Joe et Jerry pour séduire Sugar. Sugar a pour objectif d'épouser un millionnaire Joe a pour objectif de séduire Sugar Osgood a pour objectif de séduire Jerry/Daphné Jerry/Daphné a pour objectif la sécurité matérielle	
PNM	
Les musiciens ont reconnus les gangsters qui sont descendus dans le même hôtel qu'eux il leur faut fuir à nouveau. Il faut surtout que Joe alias Shell Junior quitte Sugar et Daphne quitte Osgood. Les protagonistes doivent régler leur problème et surtout une situation qui est devenue à nouveau intenable pour eux. Ils se font repérer en essayant de filer par la façade de l'hôtel. Ils vont redevenir des hommes. Joe un riche vieillard sur sa chaise roulante et Daphne un liftier ...en talons aiguilles. Little Bonaparte fait abattre Spats Colombo alors que Joe et Jerry se retrouvent une nouvelle fois sur les lieux du crime.	
TP2	
Les protagonistes sont à nouveau démasqués et doivent fuir encore en appelant Osgood à la rescousse. « I'm through with love » Chanson de Sugar et baiser de Joe déguisée en Josephine. Il se démasque et est démasqué. 1. Son baiser le trahit. 2. Les gangsters le reconnaissent. 3. Sugar a compris qui il était (elle touche ses lèvres –ils ont beaucoup pratiqué sur le bateau d'Osgood- et son poignet où se trouve le bracelet que soi-disant Shell Jr lui a fait passer en guise de cadeau d'adieu. Ce second tournant du film est une quintessence de ses ingrédients à savoir, la séduction, la comédie et l'action.	ACTE IV
RESOLUTION	ACTE V
Joe et Jerry avouent qui ils sont vraiment. Ce n'est pas une découverte pour Sugar, ce n'est pas un problème pour Osgood.	

