

Certains l'aiment chaud

Travail pédagogique et réflexion proposé par R.Mendola

<b>Découpage du DVD (Cf. Livret Some Like it hot, C. Garson)</b>	<b>Matériaux dramatiques et thèmes:</b> action, situation, lieux et personnages	<b>Désir</b> moteur qui fait avancer l'action.	<b>La comédie</b> Eléments de comédie	<b>Le Traitement</b> Remarques sur la mise en scène (cadres, échelles, angles, mouvements, durée)	<b>Conclusion et remarques</b> (Construction et autres procédés narratifs 2 notions clés à l'œuvre dans tout le film. Le contraste et l'inversion.)
SEGMENT 2					