

# O'BROTHER

## Réalisation : Joël Coen

Scénario : Ethan et Joel Coen, d'après "L'Odyssée" d'Homère

Distribution : George Clooney - John Turturro - Tim Blake Nelson

Musique : T Bone Burnett

Montage : Roderick Jaynes (Ethan et Joel Coen), Skip Lievsay

pays producteurs	année	couleurs format	durée	genre
USA	1999	Couleurs CinémaScope (1/2,35)	1h45	

## Documentation sur le film

<http://www.abc-lefrance.com/Centrededoc/centredocsom.htm>

site du cinéma Le France de Saint-Etienne (fiche sur le film)

<http://crac.lbn.fr/image/resultatFilmFiche.php3?Id=141&IdAuteur=34> (fiche CNC)

**Cassettes et DVD sont disponibles à l'ADAV**

## Préparation

- \* L'Odyssée (épisodes : les sirènes, le cyclope, Tirésias, Pénélope et les prétendants)
- \* le personnage d'Ulysse et la définition du héros.
- \* Hadès et Cerbère, Héphaïstos
- \* « Les Raisins de la Colère » de Steinbeck
- \* Le sud des Etats-Unis
- \* le Ku Klux Klan, la musique country, le blues
- \* Les différentes sortes de comique, surtout l'humour, le grotesque, la satire
- \* rôle du rire chez Bergson et surtout chez Freud

## Axes de lecture du film

- \* Les trois personnages principaux
- \* Autres personnages : Big Dean Teague, Penny, Pappy O'Daniel, Baby Face Nelson
- \* Retrouver dans O'Brother les personnages de l'Odyssée (Qui est Hadès ? Cerbère ? Tirésias ? Héphaïstos ? Le Cyclope ? Les sirènes ? Pénélope et ses prétendants ?)
- \* Décors et paysages
- \* Musique
- \* La religion
- \* la politique
- \* Amours et amitiés

## Thèmes de réflexion et prolongements

- \* Le monde est-il un chaos dénué de sens ? si oui comment s'en sortir ?
- \* Qu'est-ce que le réel ?
- \* A quoi sert la musique au cinéma ?
- \* Les procédés comiques
- \* Les significations du rire
- \* Le temps au cinéma