

FESTIVAL



international de
FILMS
indépendants

Documentaires
Alternatifs
Jeunes
Amateurs
...

+ THEATRE
+ SPECTACLES
+ Projections sur 3 jours
(24h non-stop)

3-4-5 SEPT
ST GERMAIN DE SALLES (03)

5^{ème}



ENTREE
PRIX LIBRE

+ EXPO
+ CONCERTS

3 SEPT

Chanson à texte **Anthelme**

Fanfare hip/hop **Lalyre.Com BB**

Electro-experimentale **Kodd**

4 SEPT

4 Fers en l'aire Chanson française

Kaifa Ska / rock

Collectif Mary Read

Na'Pi Hip Hop / Punk
Anarchopunk

DOSSIER DE PRESSE

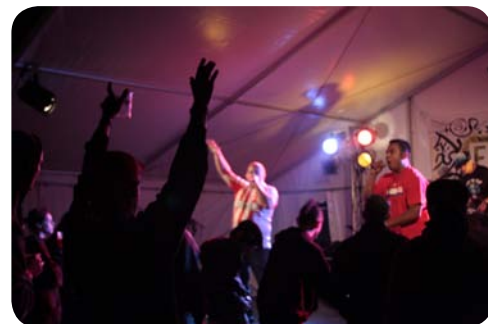
Communiqué de presse

Du 3 au 5 septembre 2010 aura lieu le 5^{ème} Festival International de Films Indépendants à Saint Germain de Salles (03) - stade Pierre Thivat.

Organisé par l'association Ptigart

Pour sa 5^{ème} édition, l'association Ptigart promet un FIFI (Festival International de Films Indépendants), encore plus remonté que jamais et une programmation que l'on voit rarement ailleurs. Un festival qui prône des valeurs alternatives, la joie quotidienne, la vraie liberté, en dehors des conventions établies. Cette année, une fois de plus, l'humour, le partage, l'échange seront les maîtres mots du festival.

Le festival proposera pendant trois jours, des projections originales de tous les pays (films documentaires, de fiction, d'animation, des vidéos expérimentales, enfance, etc.) avec comme temps fort 24h de projection non stop (du vendredi 3 septembre à 22h au samedi 4 septembre à 22h). Il y aura également des concerts, du cirque, du théâtre, des expositions, des animations de rue, ... bref un véritable cocktail culturel détonnant !



Programme

Vendredi 3 Septembre :

18h : Ouverture du festival (apéro géant - happy hour)
19h30 : Concerts

Anthelme (Chanson à texte)
Lalyre.com (Fanfare hip/hop)

22h : Début des 24h de projections non-stop avec
Kodd (électro-expérimental)

Samedi 4 Septembre :

00h : Suite des 24h de projections non-stop
12h : Repas INDIEN

Prix : 12€ - Réservation conseillée au 06 33 19 56 25

21h : Concerts + la compagnie O'Kazou (spectacle de feu)

Les 4 fer en l'air (chanson française)
Kaïfa (ska / rock)
Collectif Mary Read (Hip Hop / Punk)
Na' pi (Anarchopunk)

Dimanche 5 Septembre :

14h : Séance projections
16h : Théâtre

Le baron de Munchhausen (compagnie Théâtre ap'Art)
17h : Projection enfance (le goûter est offert aux enfants)
19h : Ciné-concert avec Hanagata (Rock-expérimental)

Sur toute la durée du festival :
Echassiers, cracheurs de feu, ludothèque, animations de rue,
cours de danse africaine, poésie, ...
Bières artisanales, crêpes, barbecue frites...

Projections

+ **Doto silence et Foniké**, doc autour du milieu Hip Hop en guinée et au Togo / Jerem Lenoir

+ **Lardux film / Flash sur Pierre Merejkowsky**
avec en avant première son dernier film :
«Moi autobiographie 16ème version».



Tarif :
Entrée Prix Libre*

* Donne libre accès à tout le festival
(salles de cinéma, concerts, etc)

plus d'infos sur :

WWW.PTIGART.COM

infoline : 06 33 19 56 25

Contact :

Arnaud Bonnet - 06 33 19 56 25 - bonnet-arnaud@voila.fr



Association PTIGART
Mairie
03170 Saint Germain de Salles
Arnaud Bonnet
Président
06 33 19 56 25

Ptigart est une association loi 1901. Elle a été créée fin 2005 à Saint Germain de Salles.

L'association s'inscrit dans la défense et la promotion de l'éthique citoyenne. Elle cherche à valoriser l'identité rurale par son festival annuel et ses actions tout au long de l'année.

Par ailleurs, l'association participe au développement des activités locales et intercommunales par des actions de partenariat.

Cette association a pour objectif premier la diffusion et la promotion de films documentaires, de fictions et d'animations, produits et réalisés de façon indépendante.

Elle a également pour but de valoriser toutes créations ou manifestations musicales, vocales ou instrumentales.

Toutes ces manifestations tendent à s'ouvrir au plus grand nombre en renforçant les liens inter-générationnels et en favorisant les brassages socioculturels.

C'est ainsi dans cet esprit, que l'association s'inscrit résolument comme acteur culturel dans les diverses problématiques du développement culturel.

Après l'assemblée générale qui s'est tenue le 16 janvier 2010, l'association Ptigart compte désormais 13 membres.

Lors des différents événements, on comptabilise une trentaine de bénévoles.



Le Festival

■ Présentation

Chaque année le FIFI est apprécié des spectateurs pour sa simplicité et sa convivialité.

Pendant trois jours, les rencontres artistiques sont au rendez vous! Du cirque, des concerts, du théâtre, etc.

L'esprit "famille" est une des volontés principales du festival, une richesse culturelle accessible pour tous les âges et tous les horizons.

Chaque année, nous avons réussi à accroître la popularité du festival : le nombre a triplé en 4 ans avec des visiteurs venus de pays étrangers comme la Slovaquie, Belgique, etc.

Grâce à une bonne communication, nous espérons atteindre les 1000 spectateurs pour cette 5ème édition.

Le public local est notre principale source d'entrée. C'est pourquoi nous voulons véritablement pour les années à venir implanter le FIFI comme un événement majeur et permanent des activités communales.



Festival 2010

Vendredi 3 Septembre :

18h : Ouverture du festival (apéro géant - happy hour)

19h30 : Concerts

Anthelme (Chanson à texte)

Lalyre.com (Fanfare hip/hop)

22h : Début des 24h de projections non-stop avec

Kodd (électro-expérimental)

Samedi 4 Septembre :

00h : Suite des 24h de projections non-stop

12h : Repas INDIEN

Prix : 12€ - Réservation conseillée au 06 33 19 56 25

21h : Concerts + la compagnie O'Kazou (spectacle de feu)

Les 4 fer en l'air (chanson française)

Kaïfa (ska / rock)

Collectif Mary Read (Hip Hop / Punk)

Na' pi (Anarchopunk)

Dimanche 5 Septembre :

14h : Séance projections

16h : Théâtre

Le baron de Munchhausen (compagnie Théâtre ap'Art)

17h : Projection enfance (le goûter est offert aux enfants)

19h : Ciné-concert avec Hanagata (Rock-expérimental)

Sur toute la durée du festival :

Echassiers, cracheurs de feu, ludothèque, animations de rue, cours de danse africaine, poésie, etc.

Camping, bières artisanales, crêpes, barbecue frites

■ L'entrée du Festival

L'entrée au FIFI est proposée à prix libre, une fois les portes passées, les festivaliers ont libre accès aux salles de cinémas, aux concerts, etc.

Le prix libre est une démarche politique, non marchande, en opposition au prix fixe, inégalitaire, qui impose le même prix que l'on soit fortuné ou pauvre.

Le prix libre met en pratique ce que nous défendons : l'égalité, la solidarité, la fraternité.

Parce que l'on paye un produit selon ses moyens, celui-ci devient accessible à tout le monde, désargenté ou plus fortuné : c'est l'égalité. Il y en a qui ne pourront rien donner, ou peu, mais d'autres compenseront en donnant beaucoup plus : c'est la solidarité.

Le prix libre n'est pas pour autant la gratuité : c'est donner la possibilité d'acquérir un même produit selon ses moyens et ses motivations. Sachant que tout a un coût et afin de donner un élément d'évaluation à chacun, pour les projections, le coût moyen d'une place (calculé sur les locations de films, matériels et locaux) et pour l'entrée sur le festival, le coût de revient (calculé sur le nombre de personnes présentes et les investissements matériels) seront affichés.

Seules les boissons et le repas ne seront pas à prix libre.

Concrètement, pour participer au festival, il faudra passer par un accueil où seront distribués en prix libre des tickets d'entrée.

■ Quelques films

Togo/Guiné (en présence de Jeremie lenoir) // Doc musical



• FONIKE

Portrait socio-économique et poétique de la jeunesse de Conakry (Guinée) par quelques uns de ses artistes urbains. "Foniké" en soussou, l'une des langues parlées en Guinée, signifie "jeunesse".

- Foniké (en guise de manifeste) // 30' 2008
- Banlieuzarts (from Konakry to Sakram city) // 24'
- Je suis un cri d'acier // 30'



• DOTO SILENCE

Les objectifs du projet sont de témoigner d'une réalité (Lomé 2007) et de promouvoir les artistes qui y ont collaboré (togolais, français, anglais). Le film Doto/Silence a déjà été sélectionné dans quelques festivals (Quintessence / Bénin, Afrique Taille XL / Belgique, Hip Hop Dayz / France, Cinéma Documentaire / Togo). Il a été primé en 2008 au festival l'Acharnière de Lille.

- Doto Silence // 54'
- Loméankolik mixtape et lomelankolik piano // 45' de vidéo clip hip/hop

Lardux films (en présence de Pierre Mérejkowsky) // Fiction/expérimental/animation

Nos films sont là pour dire que nous ne supporterons plus longtemps l'angoissante sensation d'être les « survivants posthumes à la fin du monde qui a déjà eu lieu », et que nous voulons cesser d'errer au milieu des décombres en spectateurs qui ne ressentent plus rien – les bombardements ont repris hier à 17h00. Nous réfutons par avance tous les jugements tant élogieux qu'hostiles qui pourraient être portés sur notre travail du seul point de vue cinématographique. Ne comptez pas sur nous pour nous répandre en d'inutiles bavardages sur la couleur du papier peint, alors que le toit est arraché et que les fondations menacent de rendre : NOUS N'AVONS PLUS LE TEMPS !

N'attendez pas non plus que nous fournissions la moindre réponse « clef en main » aux interrogations que nous aurons suscitées : ce recueil se veut un début d'action, pas une finalité en soi.

• Impolitique compilation // 60' 2002

- « La forme artistique la plus importante, c'est le cinéma » Lénine
- « Le cinéma est l'art le plus puissant » Mussolini
- « Le cinéma est une arme redoutable » Goebbels
- « Make no mistake » George W Bush, Bruce Willis, GeorgeW. Bush Junior

• Pierre Merejkowsky



- Moi autobiographie 16ième version // 58' 2010

“Je joue dans mes films depuis 25 ans. Mes films n'ont jamais été séparés de ma vie. Parce que le monde tel qu'il est m'est insupportable, faire des films ou écrire me permet de faire basculer le monde dans un autre monde. Mon personnage est contre tout, y compris lui-même, mais il est aussi porteur d'une utopie et portée par elle”



- L'aube // 15'30" 2008

C'est l'Aube ! Partout les gens quittent leur travail, leurs villes. Grève des loyers ! Grève générale de la consommation ! C'est l'Aube !
Poutine dissout l'Armée. Sarkozy démissionne, Bush nomme Pierre Mérejkowsky à la tête du gouvernement...



- A propos d'Eric P // 7' 2001

José BOVE se bat contre la « malbouffe », Eric P se bat contre le tunnel du Somport à travers les Pyrénées. José BOVE est entouré mais Eric P est seul. José BOVE est soutenu mais Eric P à été lâché par les partis et organisations de « gauche ». José BOVE passe à la télé. Eric P vient d'être interné en hôpital psychiatrique.

Le Festival



- **Hugues Poulain**

- Ailleurs d'ailleurs // 12' 2002

Aujourd'hui des hommes et des femmes vivent de façons radicalement différentes. Certains vivent comme au Moyen âge dans des conditions de vie rustiques avec des croyances religieuses très fortes, d'autres vivent au rythme de l'avancée technologique dans un monde ultra moderne religieusement dirigé par l'argent. C'est ce qu'essaie de nous expliquer avec humour un SADHU (prêtre hindouiste) planté au milieu d'une place remplie de temples à Katmandou.

- **Romuald Weber**

Sans doute le seul cinéaste-agriculteur que nous connaissions. Auteur de plusieurs films montagnards, il a une belle filmographie paysanne, interprétée souvent par des non professionnels. Dépayasant !



- Brin de Vie // 12'

"En chacun de nous sommeille un enfant qui parfois se réveille pour devenir un ogre" Un berger pensif et philosophe parle d'enfance, d'éducation et de domination, tandis que deux bébés deviennent peu à peu deux enfants.



- Le petit Homme // 13' 2001

« Le petit homme », ce « huis-clos » dans lequel les valeurs fortes sont le travail et le groupe, permet de montrer au mieux les aspects excessifs de la vie en communauté fermée. À travers Émeline et le p'tit François, j'ai voulu parler de cette « folie » humaine. J'ai voulu la placer face à l'ignorance, l'opposer à la joie de vivre et à la pureté des enfants et mettre en scène ce qu'elle peut provoquer de désespoir, de douleur, de haine, d'absurdité...

- **Les séries animations fictions qui ont lancés Lardux il y plus de 20 ans maintenant :**

- Les aventures de lardux le peintre // 33*2' 1991 Christian Pfohl, Marc Boyer (Kram et Plof)

La série dont Lardux tire son nom. Les aventures de Lardux le peintre fou, dans un univers 80's, coloré, rendu fofou par la technique de la pixilation.

- Le monde selon Glup // 25*1' de Fred Mercier avec Marc Drexel

Des flash d'infos dans un monde génétiquement correct ou tout le monde est cloné. Une vision humoristique et décalée des catastrophes naturelles, des pollutions, des abus de la société d'aujourd'hui...

- Les baisers // 40*1' 1997 Christian Pfohl, Marc Boyer (Kram et Plof)

Sur le principe d'une transformation provoquée par un baiser, la série de 40 épisodes décline avec humour des situations romantiques qui virent au gag, au cauchemar ou au fantasme.

Etudiants du master Documentaire de Création d'Angouleme (en présence des réalisateurs)

- Tremeur // 52' / 2010

Un portrait de Julien Artru, sur un hermite/peintre qui fait vivre les personnages de ses tableaux. C'était une île, / 60' / 2010 / d'Alexandre Poulteau / "Venez à la pagode où se trouvent tous les saints. Frères et soeurs, réunissez-vous, afin que cette famille soit dans la joie. Il faut que vous viviez en harmonie.

Philip Judith-Gozlin / (en présence Philip Judith-Gozlin)

- L'autre Joséphine // DOC /64' / 2009 /

Derrière la nudité de cette sculpturale «Vénus d'ébène», Freda Josephine McDonald fut une artiste engagée, une militante convaincue et la mère d'une famille multiculturelle. Voici un portrait intimiste de Joséphine Baker, métissée afro-américaine et amérindienne, se battant chaque instant de sa vie pour les droits des opprimés.

PROG Grèce

- Grèce ; les braises de la révolte DOCU / 52' / 2009 / En présence du réal / Cyril Lafon

Ce film évoque les conflits émergents dans la société grecque, après la mort d'un jeune tué par les policiers en déc 2008. Quels sont les raisons de ces violences? Plusieurs jeunes évoquent leurs rêves et expriment leur désespoir. Le combat va-t-il continuer? Les émeutes de décembre ont-elles tracé un nouveau chemin et apporté une lueur d'espoir dans une société à l'agonie ?

PROG / Réfugiés Palestiniens

- Sans rire, jeux sous surveillance DOCU / 26' / Nicolas Dupuy et Delphine Dumas / France / Produit par la plateforme des ONG françaises pour la Palestine.

Témoignages d'enfants qui ont entre 10 et 15 ans. "Ne nous dites pas que l'on est que des enfants, avec cette vie on est devenus grands" Avec leurs mots, ils racontent les opérations militaires israéliennes, le Mur, les colonies...

- Chatila, les femmes et les enfants DOCU / 52' / Doc / France / Denys Piningre

Le camp de Chatila a été construit à la limite de Beyrouth au Liban. Chatila a été la cible en 82 d'une attaque d'une violence inouïe des phalangistes libanais, perpétrée sous l'oeil bienveillant et avec la complicité de l'armée israélienne. Ce 52' est centré sur plusieurs personnages qui s'investissent dans la lutte contre le silence, contre la perte de la culture et des traditions palestiniennes.

- Dans le sourire de Milad, DOCU /52'/ 2009 / Pascal Varambon

Plus de maison, plus de travail, que faire ? Comment aller ailleurs, sans argent, sans droit, sans pays?

Non Milad n'abandonnera pas son camp, au contraire, il fut un des derniers à partir, et l'un des premiers à revenir. Dans ce vaste chantier emprunt de tragédie, Milad offre son sourire et sa bonne volonté aux enfants dont il s'occupe, au coeur du camp palestinien de Nahr El Bared.

Prog Chine

- DOCU /Expérimental /30' / 2008 / Chine-Thaïlande-Philippine / Joanna Vasquez Arong

Yugong Yishan est le nom d'un petit bar tenu par Gouzi, un musicien chinois. Ce lieu est déjà voué à démolition pour faire place à des activités de nature plus commerciale. Gouzi cherche à permettre l'émergence d'une scène musicale indépendante à Pékin.

Prog Mayotte

- La départementalisation de Mayotte 61' docu / 2010 / Manaye IDRISSE et François Lathuillère

A travers la question de la départementalisation, certains problèmes centraux de la société mahoraise se dessinent, notamment la question de l'immigration. Comment un habitant de Mayotte peut-il justifier de son identité, alors que les mairies n'existent que depuis 78...

Prog Croyance et spiritualité

Maroc

- Gnawa // 45' doc expérimental 2010 / Olivier DEKEGEL / Belgique

Une plongée visuelle et sonore dans l'univers magico-religieux des Gwana du Maroc, avec rituels sacrificiels et rituels de possession, pour un film de transe.

Suisse

- En chemin vers la danse du soleil / DOCU/67'/Miguel Béchet et Ursina Maurer/Suisse

Une communauté spirituelle vient d'installer des yourtes et un tipi dans un coin retiré du Jura Neuchâtelois, en suisse romane, pour y vivre leur foi, celle des amérindiens Lakota. L'année est ponctuée de rituels où le participant est amené à vivre des séances de guérisons, des quêtes de visions en forêt, ou à danser sous le soleil pendant 4 jours sans boire et sans manger.

retrouvez toute la programmation sur

WWW.PTIGART.COM

■ Théâtre

Théâtre de masques, pour tous les publics.

Les aventures extraordinaires et non moins véridiques du Baron de Münchhausen.

Le Baron, au service de Catherine de Russie ouvre les portes du rêve, du rire, de l'aventure et de l'imaginaire.

Ses missions l'entraînent d'une partie de chasse loufoque, à des batailles d'un bout à l'autre de l'Europe, juché sur un boulet de canon. Et pourquoi pas un petit détour par la lune avant de rendre visite au Sultan ?

Rien ne semble impossible pour le fanfaron, bien décidé à ressortir glorieux de toutes ces épreuves.

■ Sur toute la durée du festival

Poète - Fabrice Caravaca

Avec des mots simples, Fabrice Caravaca nous offre une poésie qui parle de la fraternité, des camarades et de «La vie» (titre de son dernier livre) dans ce qu'elle a de meilleure. Une bouffée positive pour lutter contre la maurosité de nos vies quotidiennes.

Cour de danse africaine - Salima

D'origine Malienne, Salima transmet sa passion de la danse africaine et sa bonne humeur à travers les cours et les spectacles qu'elle fait un peu partout en France et au-delà.

■ Repas Indien

Repas Indien - Samedi 4 septembre (midi et soir)

Naams au fromage* + salade

(pain à la crêpe au fromage)

Poulet pandoori + riz pulao

Cramité de pastèque à la menthe

**Réservation
conseillée au :**
06 33 19 56 25
ou 04 73 91 00 38

Tarif : 12€ / personne
Tarif enfant : 7€ / enfant - 12

■ Concerts

VENDREDI 3 SEPTEMBRE

• 19h30 - 20h15

Anthelme (Chanson à texte - 03)

Accompagné de sa guitare, Anthelme nous dévoile à la manière de Brassens ses chansons intimistes remplies de sincérité.

• 20h30 - 22h00

Lalyre.com BB (Fanfare hip/hop - 03)

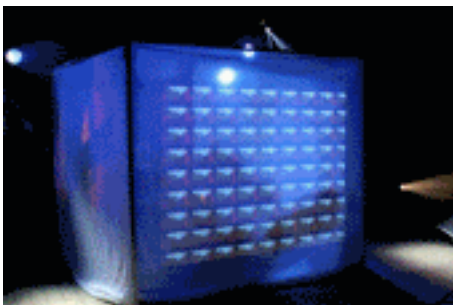


LalyreDotcom Brass Band, c'est d'abord un son, Puissant, Groovy, Festif... En effet, ne vous y trompez pas, ces 18 musiciens là vous font découvrir tout leur talent dans un live plein d'énergie. Un MC inimitable et incontrôlable, slam sans retenue sous l'emprise de la musique. Ils n'ont rien d'une fanfare conventionnelle ... ! Cette tribu puise ses influences dans les Brass Band américains comme les Youngblood Brass Band, les Dirty Dozen Brass Band, ou encore les Mardi Gras Brass Band. Sans oublier leurs origines, ils mélangent les styles sans complexe : ska, rock, jazz, hip hop, tout y passe...!

www.myspace.com/lalyredotcombrassband

• 22h00 - 23h00

Kodd (Electro-expérimentale - 63)



En 2007, une équipe de scientifiques entreprend des recherches poussées sur les structures moléculaires et les divers couches rocheuses des murs. C'est au niveau atomique et nanoscopique qu'ils expérimentent. Ce qu'ils vont découvrir va bouleverser le monde scientifique et les dogmes établis sur les espèces pensantes.

Pourtant leurs travaux seront interrompus et les documents amassés seront détruits ou saisis par les autorités.

www.myspace.com/koddband

Le Festival

SAMEDI 4 SEPTEMBRE

• 21h00 - 22h00

Les 4 fers en l'air (chanson française - 63)

Quatre fers, cinq musiciens, un air : un groupe, les 4 fers en l'air, composé de quelques urluberlus au tuyau tordu, au manche maladroit, à la touche essoufflée, aux messes basses et au coeur battant. Lamoke (saxophone), François (guitare/chant), Mathieu (accordéon), Tintin (basse) et Sylvain (batterie) fréquentent les bars, les festivals et les salles de concert dans le but de vous faire danser, vibrer bref de vous emmener là-haut, tout là-haut, la tête renversée et les 4 fers en l'air!

www.myspace.com/les4fersenlair



• 22h45 - 23h15

Kaïfa (ska / rock - 63)



S'ils se revendiquent volontiers comme des adeptes d'un rock cuivré, les membres de Kaïfa ne renient pas pour autant leurs influences. Venus d'horizons différents, tous se rassemblent sous la bannière d'un combo atypique et détonnant dans le paysage musical français.

Mais Kaïfa, c'est avant tout une équipe de copains, des sourires et une passion commune pour la musique. C'est donc cette unité généreusement diffusée sur scène qui les amène à sillonner les routes depuis juin 2007 à la quête de nouvelles rencontres, de nouvelles expériences...

www.myspace.com/kaifabigbud

• 23h30 - 0h15

Collectif Mary Read (Hip Hop / Punk - 42)



Composé de ses 3 Mcs, Calavera, Nergal et Nina, le collectif Mary-read écume la scène punk des squats européens depuis plusieurs années. Mary-read encre son hip-hop dans un univers polar, ignore le bling bling et réveille la scène rap DIY. A noter dans nos mémoires le très bon festival Hip-hop underground organisé par leurs soins le 2ème week-end de Juin à St Etienne.

www.myspace.com/lescreationsducrane

• 0h30 - 1h30

Na' pi (Anarchopunk - 63)



Du reggae au hip-hop, les influences de Napi sont très larges et soignent ce punk dynamique et engagé. Le verbe revendicatif et énervé, Napi fait pogoter les enragés et réfléchir les opprimés.

Pour la 2ème fois à st Germain, Napi revient, il va faire chaud.

www.myspace.com/napi666

Les actions Ptigart

Tout au long de l'année, nous réalisons également différentes actions de soutien et de découverte.

Pour cette année encore, nous mettons en place des «actions éducation» auprès des écoles de la commune.

Notre objectif principal est de développer le goût des enfants pour le 7ème art en leur proposant des projections adaptées à l'enfance.

Ces films seront projetés au sein de leurs écoles ou dans la salle Aimé Matat gracieusement prêtée par la commune de St Germain de Salles.

Par ailleurs, nous avons en projet de les faire participer à la réalisation d'un court métrage afin qu'ils assimilent de façon ludique les différentes étapes de construction d'un film de courte durée.



Aujourd'hui, nous avons une réelle volonté de développer de plus en plus d'actions pédagogiques et culturelles afin d'assurer la pérennité du festival.

Nous souhaitons également attirer davantage de public par le biais de manifestations diverses comme la venue d'une troupe de théâtre d'improvisation fin octobre à l'occasion de la journée "A la découverte des Ptigart".





Association PTIGART
Mairie
03170 Saint Germain de Salles

ptigart@hotmail.com

WWW.PTIGART.COM
WWW.MYSPACE.COM/PTIGART

Président de l'association :

Arnaud Bonnet
bonnet-arnaud@voila.fr
06 33 19 56 25