

## **Séquence 2 : analyse filmique d'un court-métrage** **Alfred Hitchcock : Bang ! You're dead !**

### **Objectifs :**

**✓ acquérir les bases de l'analyse filmique**

**✓ observer les procédés de construction du récit à suspense**

*Avant séance 1 : recherches biographiques sur Hitchcock*

Séance 1 : présentation et 1<sup>ère</sup> lecture du film

- ✚ Notes biographiques : A. Hitchcock
- ✚ Fiche sur le film
- ✚ Réactions des élèves, remarques
- ✚ Elaboration par les élèves du synopsis du film

*Finir le synopsis*

Séance 2 : séquences et points importants

- ✚ correction du synopsis et élaboration commune d'un découpage séquentiel : vocabulaire de base pour l'analyse (1)
- ✚ thèmes : le jeu/la réalité, l'enfance/le monde adulte, notes d'humour
- ✚ structure du film / rapprochement avec le genre de la nouvelle (vu en séance 1)

Séance 3 : lecture filmique et analyse

- ✚ La mise en place du récit filmique : séquence 1
- ✚ vocabulaire de base pour l'analyse filmique (fiche) : coupes, montage,...
- ✚ distribution d'une grille d'analyse de séquence

*Qu'est-ce que le suspense ?  
Définir la notion pour séance 5*

Séance 4 : le suspense ✓ analyse de la séquence du supermarché

- ✚ un lieu de passage, cosmopolite : de nombreux personnages
- ✚ l'annonce du danger sans cesse différée : l'importance de la bande-son
- ✚ l'humour/le dramatique

Séance 5 : une définition du suspense

- ✚ l'interview d'Hitchcock / Truffaut (manuel belin 4<sup>ème</sup> éd. 98)
- ✚ définition du suspense
- ✚ vocabulaire

*lecture d'un texte : belin 4<sup>ème</sup> éd 98  
texte de Boileau Narcejac p. 29*

Séance 6 : analyse d'un texte à suspense : texte Boileau Narcejac

- ✚ la dilatation du temps
- ✚ la question du point de vue
- ✚ les sensations et sentiments

*Écriture d'un court texte à suspense en se servant des élts vus en cours*

Séance 7 : étude de la langue : réviser

- ✚ définir la phrase
- ✚ phrases verbales/non-verbales et leur effet dans le texte à suspense
- ✚ les types de phrases

Séance 8 : lecture filmique : la scène de l'avion dans *La Mort aux trousses*

Séance 9 : écriture d'une séquence à suspense ✓ transcription d'un photogramme en texte en se servant des éléments de la séquence