

Bang ! you're dead ! Alfred Hitchcock

Découpage séquentiel

<i>séquence</i>	<i>descriptif</i>	<i>son</i>	<i>Enchaînement séquence suivante</i>
générique	de la série « Alfred Hitchcock présente »	<i>La Marche funèbre pour une marionnette</i> de Charles Gounod	
narration	A. H. annonce le film ∇ lieu de l'annonce ∇ présence du revolver plastique		Fondu au noir
Générique	du film « Bang ! You're dead »	musique	
1	Le jeu des enfants : cow-boy Exclusion de Jacky à cause de la piètre qualité de son revolver		coupe
2	Arrivée de l'oncle Ricky (raccord regard et bande son) : présentation (revient d'Afrique // jeu des enfants autour de la voiture)		coupe
3	La mère sur le perron : retrouvailles, entrée dans la maison		coupe
4	Le salon : préparatifs pour la réception, le retour d'Afrique : conditions, le danger	Annonce du revolver / la surprise	coupe
5	La chambre de l'oncle, il donne de l'argent à Jacky (évocation de Tarzan), arrivée du père : départ des 2 hommes		coupe
6	Jacky seul : découverte du revolver, puis des balles : 1 dans le barillet type « roulette russe »	Musique additionnelle	coupe
7	Le salon : conversation tél de la mère / Jacky la met en joue, tire, la mère le repousse Conversations (caméra à hauteur de Jacky : c'est le pers dramatique) Jacky sort	« C'est curieux, j'ai comme le sentiment d'une menace qui plane »	coupe
8	La rencontre du facteur		coupe
9	Le supermarché : extérieur , le cheval de bois a) l'employé b) une balle tombe : il la ramasse et la place dans le barillet	Musique	Fondu enchaîné
10	La mère au téléphone : inquiétude		Fondu au noir
11	Le supermarché : jacky fait du cheval Arrivée de la « sale gamine »		Coupe
12	Jacky entre dans le supermarché a) les enfants qui, eux aussi, sont armés b) l'employé, M Webstare	Voix hc pour l'appeler	coupe
13	Le même : à la caisse avec une cliente qui veut des cartons pour un théâtre de marionnettes		coupe
14	Arrivée de la mère à la caisse : Son annonce du danger est différée 1		Coupe

15	La mère chez le directeur : annonce différée 2 fois (client et tél)		Coupe
16	La mère à la recherche de son fils dans le labyrinthe des rayons		Coupe
17	Jacky est assis : 3 balles, le revolver est complètement chargé Arrivée dans le champ de la démonstratrice : conversation, elle sort du champ ainsi que Jacky	Musique arrêtée qd la fille nourrit l'enfant (menace écartée)	
18	Père et « sale gamine » devant une machine à pop-corn Entrée d'un enfant dans le champ : Jacky le suit : ils sortent	Début annonce pour Jacky, interrompue par le bruit de la machine	
19	Sortie du supermarché de la mère : arrivée au parking Elle rejoint son époux et son frère Moteur à explosion	Bruit d'une détonation hc	
20	Jacky rentre chez lui	musique	
21	Jacky et Cléo : « le jeu »		
22	Les parents dans la voiture : intention d'appeler la police		
23	Le coup de feu est détourné par le père Happy-end		
24	Morale d'Alfred Hitchcock		

François Laurence – stage analyse du film niveau 3 – avril 2007
IUFM d'Auvergne, 36 avenue Jean Jaurès, 63407 Chamalières cedex

Bang ! you're dead ! Alfred Hitchcock

Découpage séquentiel

<i>séquence</i>	<i>descriptif</i>	<i>son</i>	<i>Nombre de plans / total</i>	<i>Enchaînement séquence suivante</i>
générique	de la série « Alfred Hitchcock présente »	<i>La Marche funèbre pour une marionnette</i> de Charles Gounod		
narration	A. H. annonce le film ∇ lieu de l'annonce ∇ présence du revolver plastique			Fondu au noir
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				