

Le personnage d'Amrane

Traits de caractère du personnage	Scènes dans lesquelles ce trait de caractère est évoqué	Éléments de mise en scène soulignant ce trait de caractère
<p style="text-align: center;">Autoritaire Possessif Directif</p>	<p>- Les retrouvailles entre Amrane et son cousin Driss</p> <p>- Scène dans l'escalier à l'issue de laquelle Amrane donne l'ordre à sa famille de rentrer dans l'appartement afin de ne pas se donner en spectacle.</p> <p>- Amrane donne l'ordre à Nedjma d'aller faire du café</p> <p>- Face à face entre Amrane et Driss dans l'épicerie.</p>	<p>- Plan d'ensemble sur Amrane et ses amis. Amrane est, volontairement, le dernier à embrasser Driss, il attend son tour.</p> <p>puis Plan fixe lorsque Amrane tombe dans les bras de son cousin.</p> <p>puis Plan d'ensemble lorsqu'Amrane donne l'ordre à ses amis de monter les cadeaux de Driss.</p> <p>- Plan d'ensemble montrant les retrouvailles de toute la famille puis arrivée d'Amrane dans la lumière.</p> <p>- Nedjma apparaît dans la lumière pour la 1^{ère} fois mais Amrane la prend par le bras pour la ramener dans l'ombre, à la cuisine.</p> <p>- La scène démarre dans l'épicerie (Amrane range). Driss entre dans le champ et vient s'appuyer au comptoir : les 2 garçons sont dans le champ.</p> <p>Amrane se fait menaçant et Driss sort du champ ; il se place dans l'entrée du magasin et est filmé de l'extérieur.</p> <p>Amrane rejoint Driss. La conversation reprend et la caméra s'approche lentement des visages des 2 garçons.</p> <p>Quand la conversation dégénère, le rapprochement s'arrête. Il n'y a pas eu de champ/contrechamp : la dispute est plus forte, filmée ainsi.</p> <p>Driss sort et Amrane reste seul dans le champ.</p>
<p style="text-align: center;">Curieux et impatient</p>	<p>- Amrane téléphone à sa mère après la manifestation.</p> <p>- Scène du retour de la virée nocturne.</p> <p>- Scène où Amrane interdit à Nedjma d'accompagner Driss à l'aéroport</p>	<p>- Amrane n'est pas à l'image mais on sent que chaque personnage subit plus ou moins bien le caractère d'Amrane : Nedjma anxieuse et sa propre mère agacée par le comportement de son fils mais aussi par les remarques des autres à son sujet.</p> <p>- Amrane n'est pas à l'image mais il est présent à travers l'angoisse de Nedjma, qui ne peut s'empêcher de regarder le balcon de l'appartement d'Amrane.</p> <p>- Contre-plongée sur Nedjma accoudée au balcon. dialogue avec Amrane. Echange triangulaire de regards (entre La cousine, Driss et</p>

		Amrane).
Courageux et fier de sa réussite	- Découverte de l'épicerie d'Amrane	-
Réservé, timide et amoureux	- Scène de la promenade en voiture entre garçons.	- Amrane refuse qu'on se mêle de sa vie privée. Caméra placée à l'extérieur de la voiture : les 2 garçons sont dans le champ, de face. Puis la caméra est à l'arrière de la voiture pour montrer le jeu entre Driss et les passagers, qui se moquent d'Amrane. La caméra re-filme de l'extérieur pour nous montrer la réaction d'Amrane.
Désespéré et anéanti	- Les adieux avec Driss (Driss assis dans la voiture de son père, Amrane à l'extérieur) - La fugue de Nedjma.	- Amrane vient s'expliquer avec son cousin : il éprouve le besoin de se justifier mais Driss refuse toute explication. Amrane est à la fenêtre de la voiture, côté conducteur. Driss est assis côté passager : 3 personnages dans le champ : 2 de profil, un de face (Amrane). Dialogue à sens unique, pas de réponse de Driss. Enfin, Amrane reste seul dans le champ et retourne à son épicerie. Mouvement de caméra vers le balcon : Nedjma rentre. - Point de vue d'Amrane, qui voit la voiture s'éloigner devant les yeux de ses amis impassibles : il souffre et se sent humilié.
Distant	- Les adieux avec Driss (les 2 garçons échangent une brève poignée de mains)	- Amrane est à l'extérieur de l'épicerie : il semble serein. Driss passe devant la caméra : il semble en position de force. Driss de profil occupe le champ. Amrane entre dans le champ pour lui serrer la main et ressort aussitôt. On aperçoit leurs 3 amis stupéfaits. Puis retour sur Amrane qui a repris sa position de départ.

Bruno Taque