

Les langues utilisées sont le norvégien (traduit d'après les sous-titres), l'anglais (non traduit) et le français (F)

181.	Dans l'escalier Tambiga sourit à la blonde		Musique rythmée (id boîte de nuit)	20'11
SEQUENCE 26 : LA FÊTE				
182.	Int appartement La blonde ouvre la porte et entre		La musique (même morceau ?) devient diégétique Brouhaha, discussions animées	20'14
183.	Raccord dans l'axe / PR Ils se rapprochent, Tambiga l'embrasse dans le cou Elle semble gênée, elle sort du cadre, Tambiga suit		Id	20'23
184.	Contrepoint / couloir bondé au travers duquel la blonde fait son chemin naturellement. Tr avt. / ralenti		Id	20'27
185.	Tambiga avance / PR		Id	20'33
186.	La blonde embrasse quelqu'un qui est caché par un voile : le geste est très énigmatique, doublé d'un regard caméra / Tr avt. / ralenti		Id	20'36
187.	Id 185 Tambiga allume une cigarette au briquet d'un homme		Id...	20'40
188.	De dos / il entre dans la pièce principale et hurle Les gens se retournent à peine	<i>Salut tout le monde !</i>		20'49
189.	PR latéral La blonde discute			20'52
190.	PR un groupe discute et rie bruyamment Tambiga apparaît dans le cadre de la porte, au centre	<i>ton voile de mariage africain !</i>		20'58
191.	<i>Faux raccord</i> PR Tambiga s'approche du groupe Images sombres très granuleuses	<i>Hi !</i>		21'00
192.	PR il prend un homme par les épaules La discussion s'amorce / provocations de l'homme rieur	– <i>T : Euh, attends...</i> – <i>Nice shirt</i> – <i>There are an african skirt...</i> – <i>Pyjamas !</i> – <i>Non !</i>		21'13
193.	PR, l'homme taquine Tambiga à la grande joie du groupe	– <i>pas de blague !</i>		21'16
194.	PR pano DG qui balaie les visages jusqu'à Tambiga Le tour de magie Pano GD	– <i>regardez !</i>		21'23
195.	GP main de Tambiga qui tient un mouchoir			21'25
196.	TGP Il le tasse dans sa main droite Le groupe est attentif			21'28
197.	Il souffle / PR Et fait disparaître le mouchoir. Léger ralenti	<i>T : Disparu !</i>	Le son disparaît en même temps que le mouchoir ...et revient	21'35

198.	PR le groupe Une femme s'étonne, les autres rient	<i>Ooh ! yeah ! it's gone, eh !</i>		21'36
199.	Tambiga sourit de l'effet produit	<i>(off) it's gone !</i>		21'39
200.	PR la femme rit Au fond, la blonde discute, bien loin de Tambiga L'homme rieur et la femme se moquent de Tambiga (home HC) La femme est hilare	– <i>T : Where are you from ?</i> – <i>Africa, I'm a black man, can't you see ?</i> – <i>Oh, yes you are !</i>		21'47
201.	GP mains, pano vertical Tambiga et l'homme en PR Tambiga souffle sur la joue de l'homme	– <i>souffle ta magie sur ma blessure !</i> – <i>hmm, des bactéries</i> – <i>chouette !</i>		21'55
202.	<i>Fausse coupe</i> Tambiga se retourne, à la recherche de la blonde / PR	– <i>(F) où elle est ? where is she ?</i>		21'59
203.	PR Le plan est parasité par des gens qui passent, par le cadre... La blonde discute avec un homme typé nordique ; ils semblent proches			22'04
204.	Tambiga assis contre un chauffage, sur le côté droit du cadre / PM Dans le cadre de la porte, le couple semble plus proche			22'08
205.	Tambiga passe une porte en allumant une cigarette PR Il se retrouve seul		Le son s'éloigne Tambiga point d'écoute (?)	22'16
206.	PR+ Tambiga assis, fume, le regard perdu HC			22'21
207.	PR Remisé sur une étagère, le costume exotique			22'25
208.	Retour à la fête, PE L'homme rieur est là ; Tambiga, déguisé en lion Tambiga hurle		Le son est resté dans le placard... jusqu'au cri de Tambiga	22'37