

Découpage séquentiel

**1) Générique.**

Un homme voyage de nuit en train. Les inscriptions du générique défilent jusqu'à son arrivée sur le quai de la gare. Le héros se dirige sur un banc à l'extérieur. Il est quatre heures du matin.

**2) 2mn04s.**

Il est attaqué pendant son sommeil par trois agresseurs qui le rouent de coups. La victime a la force de tituber jusqu'à la gare avant de s'effondrer sur le sol des sanitaires pour hommes. Il est laissé pour mort.

**3) 4mn31s.**

M, la tête et le buste enveloppés de bandages, est alité dans une chambre de l'hôpital. Le médecin et l'infirmière constatent l'heure du décès à 5 h.12. Une fois seul, le mort présumé se relève brusquement et s'apprête pour sortir.

**4) 6mn12s.**

Près du port en plein jour, M est étendu inerte sur les rochers. Deux jeunes enfants blonds le découvrent sur leur chemin. Affolés, ils courent chercher leur père.

**5) 7mn47s.**

M se retrouve soigné et nourri par Kaisa, la mère de cette famille d'accueil qui vit dans un conteneur. Une fois rétabli, M lui confie, un soir, qu'il a perdu la mémoire.

**6) 11mn38.**

Réveil en musique. Nieminen, le père veilleur de nuit, emmène le convalescent manger à l'Armée du Salut. Regards appuyés entre M et la serveuse de soupe, la blonde Irma.

**7) 15mn10s.**

Prolongement de soirée à la bière. Dans le bar, Nieminen, porté sur l'alcool, interroge M sur ses souvenirs mais ce dernier a un trou noir dans la tête depuis la nuit du train.

**8) 18mn35s.**

Irma rentre se coucher dans son foyer en écoutant rêveusement la musique à la radio. Les sans-abri dorment à la belle étoile.

**9) 20mn40s.**

Anttila, le vigile corrompu des baraquements, loue illégalement à M pour cent marks par semaine un conteneur vide situé près de la mer.

**10) 23mn45s.**

L'emménagement nécessite un grand nettoyage de printemps. Avec l'aide de l'électricien et de Nieminen, le héros peut décentement s'installer. Autour du juke-box trouvé dans une décharge, il invite ses amis à dîner.

**11) 28mn45s.**

M, piqué au vif par Irma qui lui a fait remarquer son aspect négligé, se reprend en main. Avec une chemise lavée et une tête sans bandeau, il va chercher du travail à l'A.N.P.E. Mais sans identité, il se fait jeter comme un malpropre.

**12) 33mn02s.**

La tenancière du café où il s'est réfugié, affamé, le prend en pitié et lui offre un repas gratuit.

**13) 34mn37s.**

M, abattu, va aux locaux de l'Armée du Salut pour de nouveaux habits. Touchées par sa dignité, Irma et la directrice lui donnent du travail.

**14) 37mn08s.**

Anttila vient réclamer son loyer à M encore sans le sou. Le chien du vigile, Hannibal, refuse d'attaquer le mauvais payeur.

**15) 38mn59s.**

Un soir venu, après avoir touché son salaire, M propose à Irma de la raccompagner. Au terme de leur promenade, il lui vole un baiser sur la joue.

**16) 41mn32s.**

M, en règle avec Anttila, lui loue sa voiture pour le samedi. Hannibal est resté avec son nouveau maître.

**17) 42mn56s.**

Irma et M dînent en amoureux dans le conteneur. Une fois sur le canapé, ils écoutent de la musique et s'embrassent.

**18) 46mn21s.**

M propose aux musiciens de l'orchestre de l'Armée du Salut un changement de répertoire pour élargir leur public. Ils cèdent à l'idée de jouer du rock'n roll.

**19) 49mn08s.** L'initiative est acceptée par les responsables. La veille de la Saint-Jean, sur l'air de la chanson *Petit cœur*, les sans-abri se mettent à danser.

**20) 51mn14s.**

M emmène Irma en voiture à la cueillette des champignons puis au concert rock de son groupe. Grâce à l'amour, le héros a retrouvé joie de vivre et confiance en lui.

**21) 55mn17s.**

En voyant un soudeur au travail sur le port, M retrouve instinctivement ses gestes professionnels, Il se fait engager. Or, l'administration exige qu'il ouvre un compte bancaire pour les charges sociales.

**22) 57mn15s.**

M tente donc d'ouvrir sans succès un compte numéroté en Suisse dans une petite banque. Un braqueur d'âge avancé les enferme, lui et l'employée, dans le coffre-fort. Ils s'en sortent in extremis.

**23) 60mn58s.**

M est détenu pendant plusieurs jours par les forces de l'ordre qui l'accusent de ne pas vouloir révéler son identité.

**24) 63mn43s.**

L'avocat envoyé par l'Armée du Salut le sauve de justesse de la prison grâce à sa connaissance sans faille des textes juridiques.

**25) 66mn49s.**

Le braqueur qui a suivi M à sa sortie du commissariat lui raconte son histoire, Cet entrepreneur, endetté et ruiné, n'a pu honorer le paiement des salaires de ses employés, ce qui explique son geste désespéré.

**26) 70mn31s.**

M, en mission, pour le braqueur suicidé, apporte l'argent aux salariés.

**27) 71mn34s.**

Grâce à la photo de M dans la presse, suite au fait divers de la banque, son identité est établie. Jaakko Antero Lujanen est soudeur de profession et marié.

**28) 73mn38s.**

Après avoir passé la soirée avec Irma, le héros part à contre-cœur en train pour Nurmes, rencontrer son épouse dont il n'a aucun souvenir.

**29) 75mn42s.**

Sa femme, liée à un autre homme, explique à Lujanen qu'ils ont divorcé suite à ses problèmes de jeu. Ils se quittent à nouveau, mais en bons termes.

**30) 82mn02s.**

L'homme revient dans le quartier du port. De nuit, il tombe nez à nez avec ses anciens agresseurs qui viennent d'attaquer un sans-abri. La communauté surgit alors pour le défendre. Anttila, désormais solidaire, laisse libre cours à un peu de justice humaine.

**31) 85mn46s.**

Le héros va chercher Irma au concert de la cantine sous les yeux attendris de ses amis. Le couple s'enfonce amoureusement dans la nuit. Un train passe.

**32) 89mn05s.**

Générique de fin. Lettres blanches sur fond noir

Durée du film DVD : 92mn28s.

Le minutage ci-dessus est celui d'un DVD. La vitesse de défilement étant de 25 images par seconde (au lieu de 24), la durée totale indiquée ici est légèrement inférieure à la durée "réelle" du film (1 heure 37 minutes).

Document réalisé par Stéphane Kreitel, du LEGT de Mauriac.